

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М.И. ГЛИНКИ»**

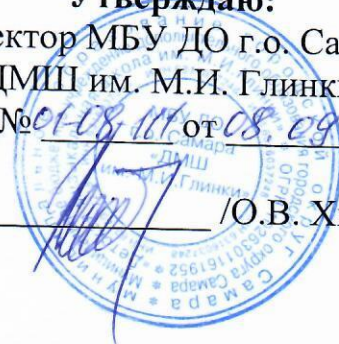
Принято:

Педагогическим советом
ДМШ им. М.И. Глинки
Протокол № 1 от 01.09. 2023 г

Утверждаю:

Директор МБУ ДО г.о. Самара
«ДМШ им. М.И. Глинки»
Приказ № 01-08/177 от 08.09 2023 г.

_____/О.В. Хвостова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОМПЛЕКСНАЯ (МОДУЛЬНАЯ)
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Возраст обучающихся: 4- 6 лет
Срок реализации: от 1 до 3 лет

Составители:
Преподаватели МБУ ДО г.о. Самара
«ДМШ им. М.И. Глинки»

Самара, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- Пояснительная записка
- Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие» (модульная)
- Учебный план
- Аннотация к рабочим программам учебных предметов
 - «Музыка и творчество»
 - «Коллективное пение»
 - «Колористический оркестр»
 - «Музыкальный инструмент»
- Формы и методы контроля
- Материально-технические условия реализации образовательной программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Комплексная (модульная) образовательная программа «Раннее эстетическое развитие разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских музыкальных школах.

Программа разработана в соответствии с возрастными особенностями детей, и уровнем творческого развития. Данная программа особенно значима для детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение. Программа позволяет включение детей в образовательный процесс на разных этапах обучения и с различным уровнем готовности к обучению.

Содержание программы нацелено на формирование у детей представлений о музыкальном искусстве.

Известно, что в дошкольном возрасте ребёнок очень интенсивно развивается, а развитие ребёнка раннего дошкольного возраста отличается чрезвычайным разнообразием и динамичностью. Поэтому специальные музыкальные занятия с детьми раннего дошкольного возраста очень значимы для развития личности ребёнка и, как правило, дают хорошие результаты. Ребёнок становится более общительным и организованным, проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности, более активен в познании окружающего мира и в общении со сверстниками. Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью. Развитые способности ребёнка, полученные знания и жизненный опыт общения со сверстниками, помогут ребёнку в дальнейшем активно и успешно продолжать свое обучение в музыкальной школе.

Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» содержит также комплекс воспитательных мер, направленных на личностное развитие ребёнка дошкольного возраста (трудолюбие, любознательность, аккуратность, общительность и стремление к успеху).

Направленность ОП – художественная.

Уровень освоения ОП – ознакомительный.

Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей младшего возраста на отделении раннего эстетического развития является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения. Раннее приобщение детей к музыке создает необходимые условия для гармонического развития личности ребенка, а также помогает выявлению детей, обладающих профессиональными музыкальными данными.

При разработке программы учитывались современные требования, предъявляемые к программам дополнительного образования детей.

В ней учтены и представлены все необходимые составляющие:

- программа носит развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности каждого ребенка и его музыкальной культуры в процессе овладения им детской музыкальной деятельностью, без углубления в тематику какого-либо раздела;
- содержание программы нацелено на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия для каждого ребенка с учетом психологических особенностей детей дошкольного возраста.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка-дошкольника. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Данная программа опирается на следующие *теоретические положения*:

- *теория Д. В. Эльконина и А. Я Леонтьева* о деятельностном подходе к развитию ребенка, согласно которой признается главенствующая роль деятельности для развития ребенка;

- *теории А. В Запорожца:*
 - о самоценности дошкольного периода в жизни ребенка, в соответствии с чем основной линией развития ребенка является амплификация (обогащение) его развития наиболее значимыми для ребенка формами и способами деятельности;
 - о специфических видах детской деятельности и их роли в развитии ребенка;
 - о взаимосвязи обучения и творчества;
- *теория Л. С Выготского* о взаимодействии ребенка со сверстниками и взрослыми как важнейшем условии вхождении его в человеческую культуру;
- *теория Б. М Теплова* о роли музыкальной деятельности в развитии музыкальных способностей;
- *теории Н. А. Ветлугиной:*
 - о художественно-образной основе музыкальной деятельности дошкольников;
 - о взаимосвязи обучения и творчества в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.

Цель программы – приобщение детей к музыкальному искусству, воспитание интереса и любви к музыке, потребности в творческом самовыражении.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие ***задачи:***

Образовательные:

- ознакомить детей с определённым объёмом музыкальных знаний, умений и практических исполнительских навыков;
- научить детей восприятию музыкальных образов и представлений;
- научить определять и узнавать музыкальные жанры;
- заложить основы гармоничного музыкального развития;
- обучить простейшим практическим навыкам в пении, игре, музыкально-ритмическом движении.

Развивающие:

- развивать у детей способность эстетического восприятия музыкальных произведений;
- развивать творческую активность;
- развивать музыкальную память;
- развивать умение высказывать собственное мнение о характере музыки;
- развивать чувство ритма;
- развивать творческое воображение и мышление;
- приобщить к истокам русской народной музыкальной культуры;
- формировать основы певческой культуры.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, инициативность, трудолюбие;
- воспитывать любовь к музыке, художественно-эстетический вкус;
- воспитывать исполнительскую и слушательскую культуру;
- воспитывать дисциплину.

Категория обучающихся.

Возраст детей, обучающихся по программе – 4- 6 лет.

Комплекс учебной программы

Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» включает в себя комплекс четырех учебных предметов - «Музыка и творчество» (основы музыкальной грамоты), «Коллективное пение» (хор), «Колористический оркестр», «Музыкальный инструмент». Учебно-тематическое планирование и содержание программ учебных предметов представляет собой симбиоз двух составляющих: свода определённых правил (музыкальная грамота) и их практического освоения (пение нотами и со словами, определение и исполнение по слуху, рисование и запись на бумаге).

В зависимости о возрастные особенности учащихся, индивидуальных способностей и потребностей возможны комплектование предметов в различных количественных сочетаниях и вариативность в сроках обучения.

Срок реализации программы.

Модульная система организации образовательного процесса реализуется в соответствии с учебным планом, в котором отображается логическая последовательность освоения модулей. Срок обучения по ОП составляет от 1 до 3 лет (3 модуля продолжительностью один учебный год каждый).

Организация модулей основывается на возрастных особенностях обучающихся:

Модуль 1 – возраст детей 4 года;

Модуль 2 – возраст детей 5 лет;

Модуль 3 – возраст детей 6 лет.

Образовательные модули осваиваются последовательно. Обучающийся может осваивать часть ОП (один или более модулей) или программу в полном объеме (3 модуля)

Продолжительность учебных занятий - 34 недели в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, проводимые в сроки, установленные календарным учебным графиком.

Длительность занятия – 20 минут.

Объем учебного времени и форма проведения учебных занятий.

Изучение предметов учебного плана осуществляется в форме групповых и индивидуальных занятий. Группы учащихся формируются по возрасту. Наполняемость групп – от 5 до 10 человек.

Виды занятий – типовое (или традиционное) занятие, практическое занятие, комплексное занятие, интегрированное занятие, занятие-концерт.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у детей должен наблюдаться возросший интерес к постижению музыкального искусства.

Учащиеся должны знать:

- основные музыкальные термины: громкость звука, высота звука, длительность звука, окраска звука, тембр, темп, звукоряд, нота, длительности и понимать их значение;
- элементарные азы теории музыки;
- азбуку динамики, звуковые регистры;
- понятие основных жанров музыки: песня, танец, марш;
- названия детских шумовых музыкальных инструментов;
- иметь представление о программности;
- познакомиться с разнообразными видами музыкально-дидактических игр.

Должны уметь:

- определять на слух основные жанры: песня, танец, марш;
- узнавать знакомые произведения композиторов, эмоционально откликаться на них;
- эмоционально исполнять песни лёгким, ровным звуком;
- петь в соответствии с характером музыки, уметь изменять динамику при пении, начинать и заканчивать песню вместе;
- выразительно исполнять простейшие ритмы на детских шумовых инструментах сольно и в оркестре;
- правильно использовать в речи музыкальные термины;
- приобретут способности и навыки индивидуального и коллективного творчества;
- играть в музыкально-дидактические игры.

Учащиеся должны проявлять:

- творческую активность во всех доступных для детей видах музыкальной деятельности;

- способность эстетического восприятия музыкальных произведений;
- музыкальную память, чувство ритма;
- творческое воображение и мышление;
- слуховое внимание;
- трудолюбие, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей;
- умение работать в коллективе;
- навыки общения со сверстниками.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Раннее эстетическое развитие»

Срок обучения 1 год

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (модули), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная и итоговая аттестация (четверти)
		4 года (1 модуль)		5 лет (2 модуль)		6 лет (3 модуль)		
		I пол.	II пол.	I пол.	II пол.	I пол.	II пол.	
1.	Музыка и творчество (основы музыкальной грамоты)	1	1	1	1	1	1	II, IV
2.	Коллективное пение (хор)	1	1	1	1	1	1	II, IV
3.	Колористический оркестр	-	-	-	-	1	1	II, IV
4.	«Музыкальный инструмент» (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта)	-	-	-	1	2	2	II, IV
	В с е г о	2	2	2	3	5	5	

Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп по групповым учебным предметам - от 4-х до 8-ми человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по всем групповым учебным предметам - до 100 % от аудиторного времени, по предметам «Музыкальный инструмент» (скрипка, домра, балалайка, флейта) - до 50 % от аудиторного времени.

АННОТАЦИИ

к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее эстетическое развитие» (модульная)

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и творчество»

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и творчество» (основы музыкальной грамоты) разработана преподавателями МО «Теоретико-хоровое» ДМШ им. М.И. Глинки.

Предмет является составляющим комплекса ОП «Раннее эстетическое развитие». Наряду с другими предметами предназначен для активного формирования музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей младшего возраста. Раннее приобщение детей к музыке создает необходимые условия для гармонического развития личности ребенка, а также помогает выявлению детей, обладающих профессиональными музыкальными данными.

Цель предмета – всестороннее развитие музыкального слуха, что должно помогать воспитанию мыслящего, самостоятельного, владеющего знаниями и навыками человека, могущего применить их на практике.

Освоению основных целей сопутствуют и следующие **задачи**:

Обучающие: овладение знаниями и умениями необходимыми начинающему музыканту в освоении вокально-интонационных, метроритмических, слуховых и творческих навыков;

Развивающие: развитие познавательных интересов и творческих способностей, внимания, памяти, логического и творческого мышления;

Воспитательные: формирование таких качеств как настойчивость, трудолюбие, усидчивость в достижении оптимального уровня знаний, умений, навыков и способов деятельности, необходимых для дальнейшего эффективного обучения в начальных классах ДМШ.

Актуальность и новизна данной программы заключена в соединении известных современных методик с авторскими наработками педагогов школы и синтезировании различных методологических подходов к обучению

детей в подготовительном классе. Программа нацелена на разработку комплексного культурологического образования и развития творческих способностей ребенка.

Работа по данной программе предполагает творческий подход и гибкий, вариативный способ выстраивания учебного материала; возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из степени усвоения учащимися предполагаемых знаний и практических умений. Программа разработана в русле личностно-ориентированной педагогики, что позволяет дифференцированно подойти к развитию каждого ребенка, с учетом его индивидуальных психологических особенностей, художественно-творческих способностей, состояния здоровья, ситуации в семье.

Предмет «Музыка и творчество» представляет собой симбиоз двух составляющих: свода определённых правил (музыкальная грамота) и их практического освоения (пение нотами, что восходит к этимологии названия предмета; определение по слуху; запись на бумаге). Многие из этих задач слишком сложны для детей дошкольного возраста, только начинающих писать и только пробующих управлять своим голосом, а потому на практике они заменяются на более доступные детям формы работы, предваряющие выработку необходимых для уроков сольфеджио навыков. Таким образом, музыкальные занятия с дошкольниками несколько отходят от первоначального значения предмета, и акцентируют внимание на музыкальной грамоте и начальных формах практического освоения материала.

Данная программа предусматривает групповую форму работы с обучающимися. Наполняемость групп – 5-10 человек.

Программа рассчитана на три учебных года (модуля) из расчета 1 занятие по 1 часу (20 минут) в неделю.

Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Музыка и творчество» материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

-концертный зал с роялем;

-учебные аудитории для групповых занятий, оснащенные фортепиано или роялем, столами, стульями, а также в аудиториях предполагается свободное пространство для того, чтобы дети дошкольного возраста имели возможность двигаться во время урока (при использовании элементов движения под музыку и игр).

Рабочая программа учебного предмета

«Коллективное пение»

Программа учебного предмета «Коллективное пение» разработчики - преподаватели хоровых дисциплин МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. М.И. Глинки»

Хоровое и ансамблевое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Учебный предмет «Коллективное пение» занимает особое место в развитии юного музыканта.

В детской школе искусств хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Коллективное пение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Срок реализации учебного предмета «Коллективное пение» составляет 3 года (3 модуля).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая, от 5 до 10 человек. На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы, что дает

возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках общеобразовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

Для реализации программы учебного предмета «Коллективное пение» в школе созданы следующие **материально-технические**

условия, которые включают в себя:

- концертный зал с концертным роялем,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специальным оборудованием (ступенями и подставками для хора, фортепиано). Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

**Рабочая программа учебного предмета
«Музыкальный инструмент»
(фортепиано, скрипка, домра/балалайка, баян/аккордеон, флейта)
(модульная)**

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» составлена преподавателями МО «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные и духовые инструменты» МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. М.И. Глинки».

Рабочая программа направлена на общее музыкальное развитие и духовно-нравственное воспитание обучающихся, приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования.

Сроки реализации программы

Срок обучения обучающихся по данной ОП составляет 2 года:

2-е полугодие 2 модуля (возраст детей 5 лет) и 3 модуль (возраст детей 6 лет).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, (урок). Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Типы уроков:

- изучение, усвоение нового материала;
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков;
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (в т.ч. урок-

концерт);

- обобщающее повторение и систематизация знаний и способов деятельности;
- применение, коррекция и контроль знаний, умений и навыков (контрольное занятие);
- комбинированный урок.

Цели и задачи реализации программы

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на музыкальном инструменте, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи. Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать следующие задачи обучения:

Воспитательные

Сформировать:

- умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

Развивающие

Развить:

- навыки взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;
- представления о методике разучивания музыкальных произведений и приемах ;
- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;

Обучающие

Сформировать:

- комплекс исполнительских умений, знаний, и навыков, позволяющий использовать возможности музыкального инструмента;

- знания художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;

- знания профессиональной терминологии;

- умения читать с листа несложные музыкальные произведения;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения;

- умения подбирать по слуху;

Мотивационные

Мотивировать обучающегося на получение музыкального образования, позволяющего приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод практической работы; (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);

- словесный метод обучения (рассказ, беседа, объяснение);

- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);

- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);

- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);

- методы проблемного обучения; (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);

- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи);

- проведение занятий с использованием средств других видов искусства.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

-концертный зал с роялем;

-библиотеку;

-учебные аудитории для индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано или роялем;

-комплекты разноразмерных инструментов.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Для оценки уровня данной образовательной программы преподавателями используются следующие виды контроля: текущие, промежуточные и итоговые.

При проведении текущего контроля по итогам одного или нескольких занятий преподаватели применяют методы диагностики: наблюдение, опрос, выполнение практических заданий, обсуждение и собеседование.

Промежуточный контроль усвоения программы проводится по итогам полугодия или учебной четверти (по усмотрению педагога) методами диагностики: контрольные и открытые занятия.

Итоговый контроль уровня усвоения детьми данной программы, помимо открытых занятий, проводится метод тестирования. Причём, это может быть, как общий тест по всем предметам, так и тест по одному учебному предмету.

В ходе мониторинга результатов обучения, воспитания и развития детей раннего возраста предусмотрены мероприятия: аналитический сопоставительный анализ результатов промежуточного и итогового учебного тестирования, и определения социального развития ребёнка.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для реализации данной программы необходим минимальный перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения: учебные аудитории для групповых занятий, оснащенные партами и стульями с регулировкой высоты, фортепиано, учебной доской, аудио- видео аппаратурой, учебно-методическая литература, включающая демонстрационный, наглядный и раздаточный материалы, наборы шумовых инструментов, предметных картинок, демонстрационный материал.